



LAB

Foto Contemporânea

AOS MEUS OLHOS

Vilma Blondet

AOS MEUS OLHOS

COLEÇÃO LAB FOTO CONTEMPORÂNEA

AOS MEUS OLHOS

Vilma Blondet

Coordenação
Leonardo Ramadilha

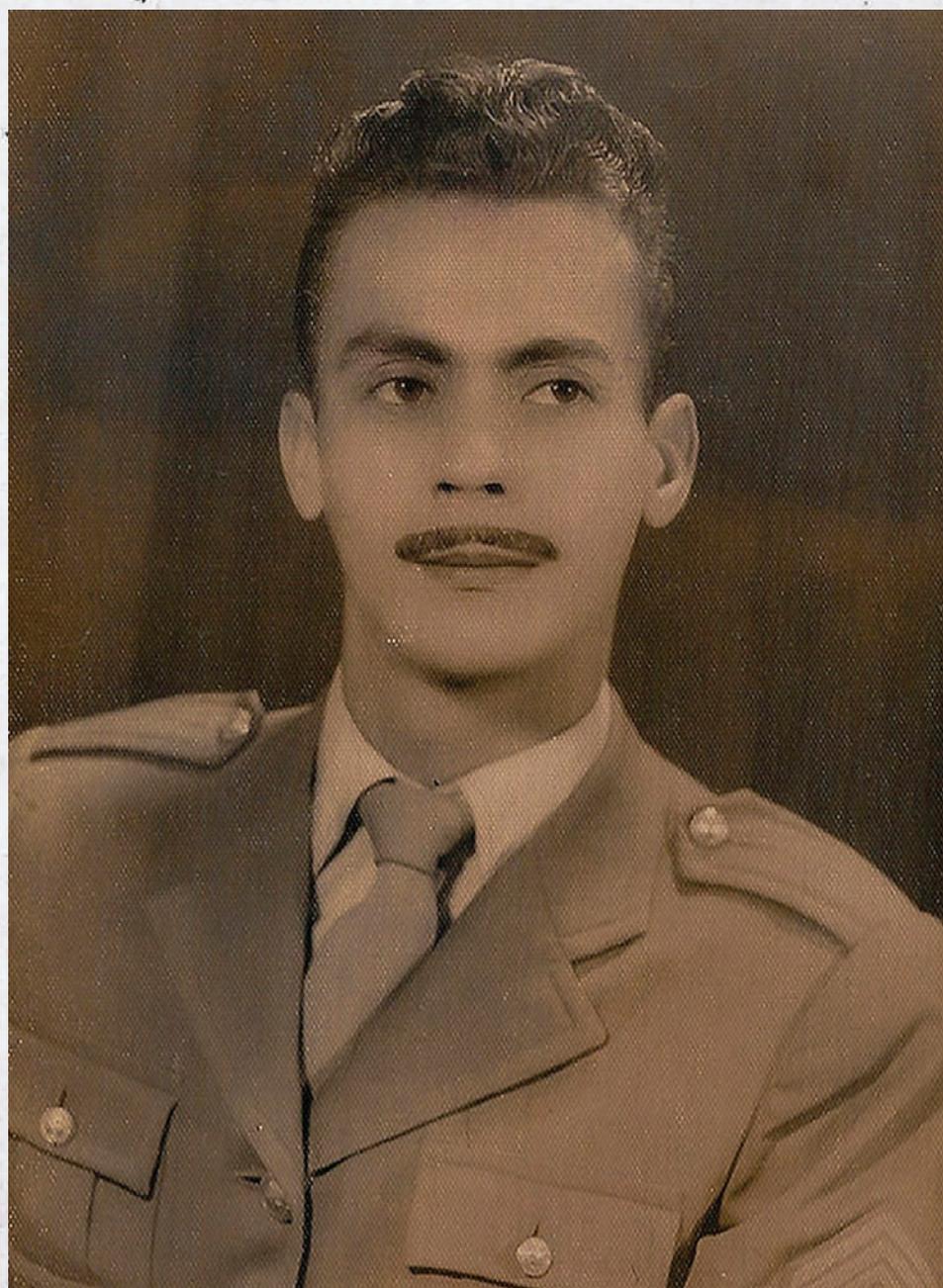
foto CON
TEMPO
RANEA

2020



MEU BEM QUE O ANO NOVO
NOS TRAGA AS MELHORES FELICIDADES,
SEMPRE JUNTOS, E PARA SEMPRE ATÉ QUE
A MORTE NÓS SEPRE.







Amo-te agora,
hoje e sempre,
como te amarei
eternamente.









Comar Blondet.

98473

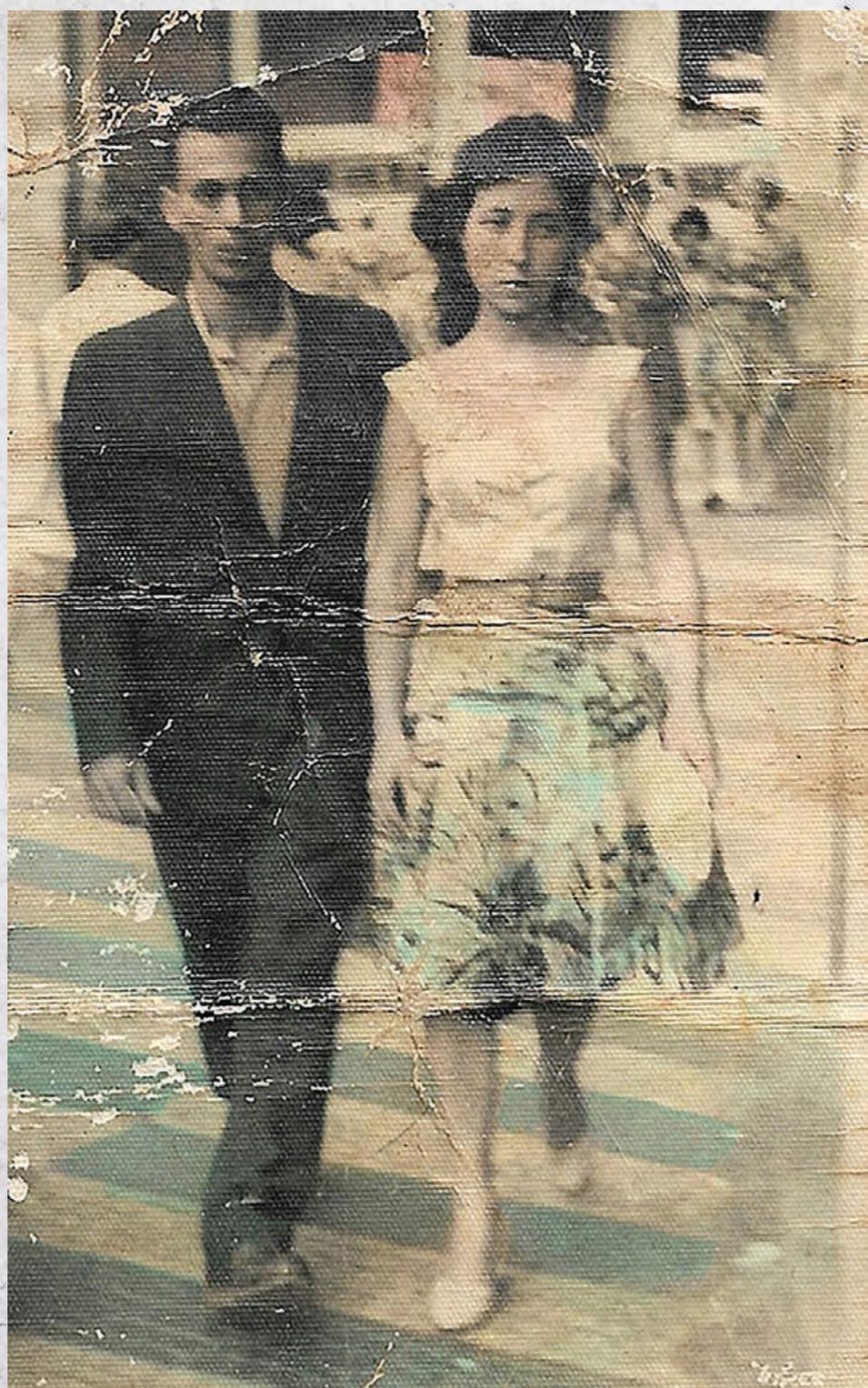
Rua São Pedro, N.º 110

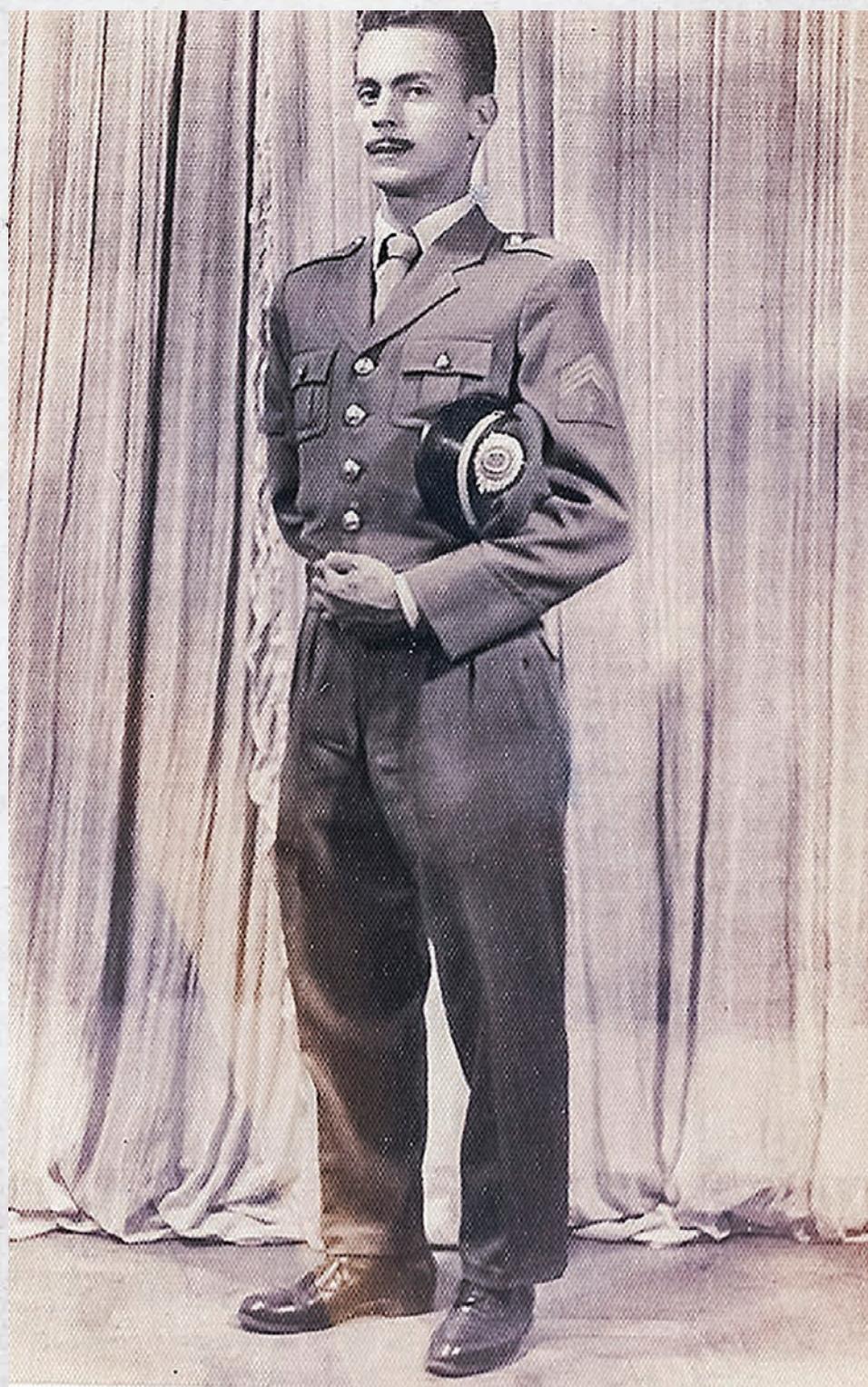
(CASA N.º 4)

VITEROI Est. R. Rio.















Espero ^x presto







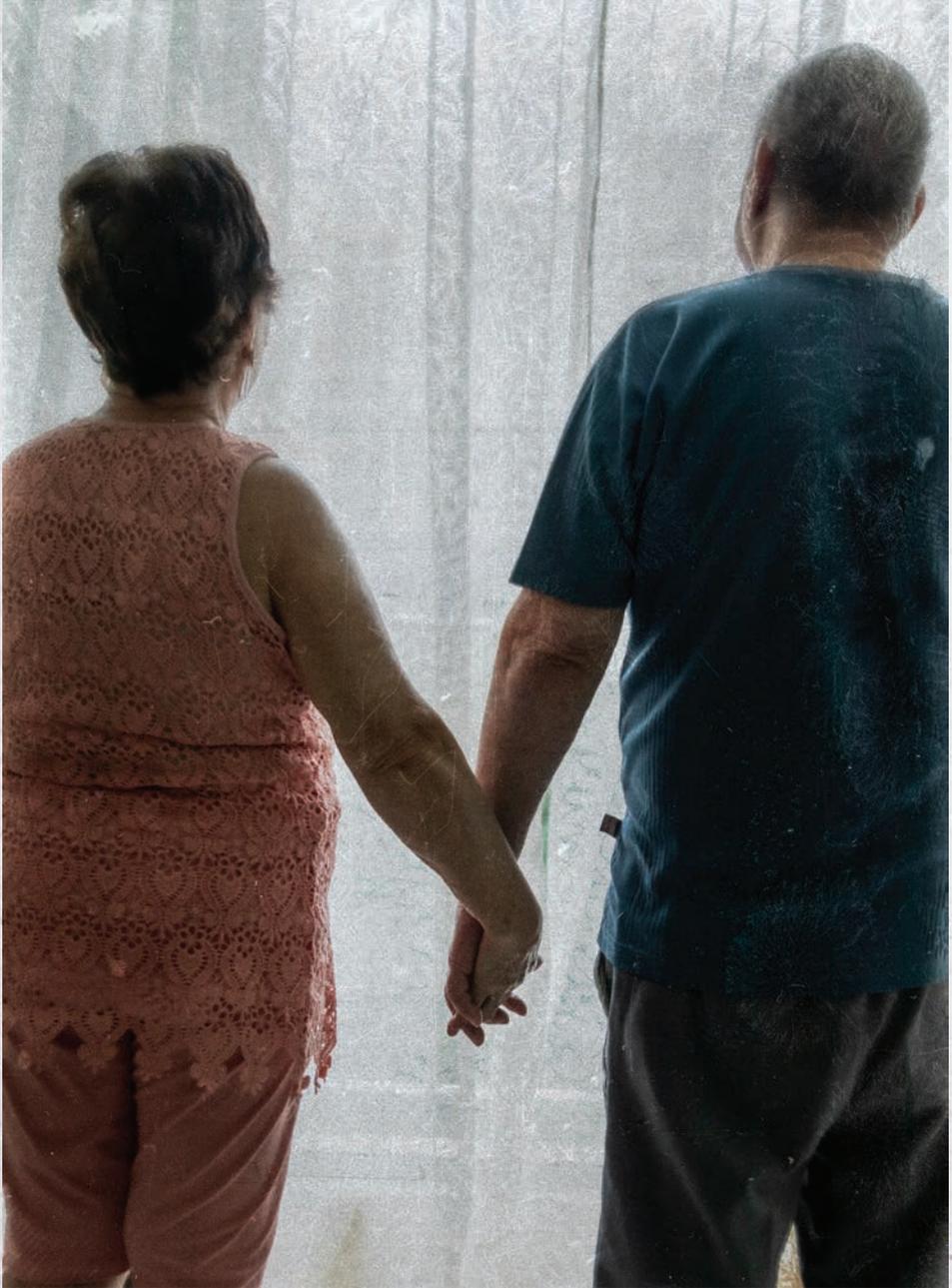




cid 10 f. 00. 2.



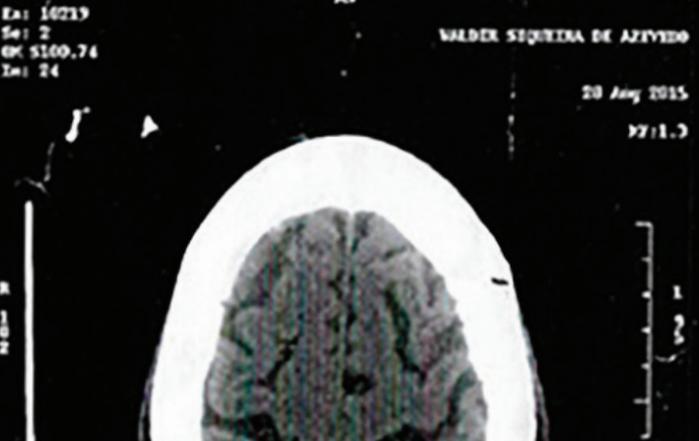
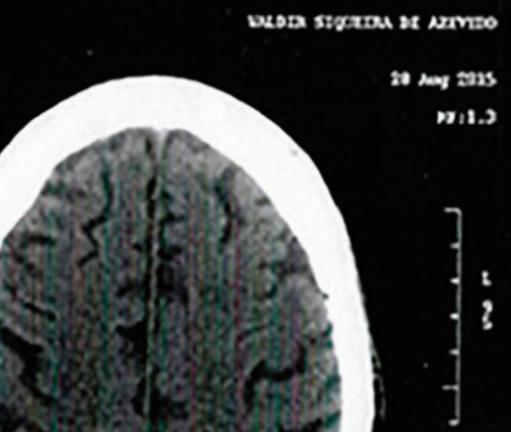
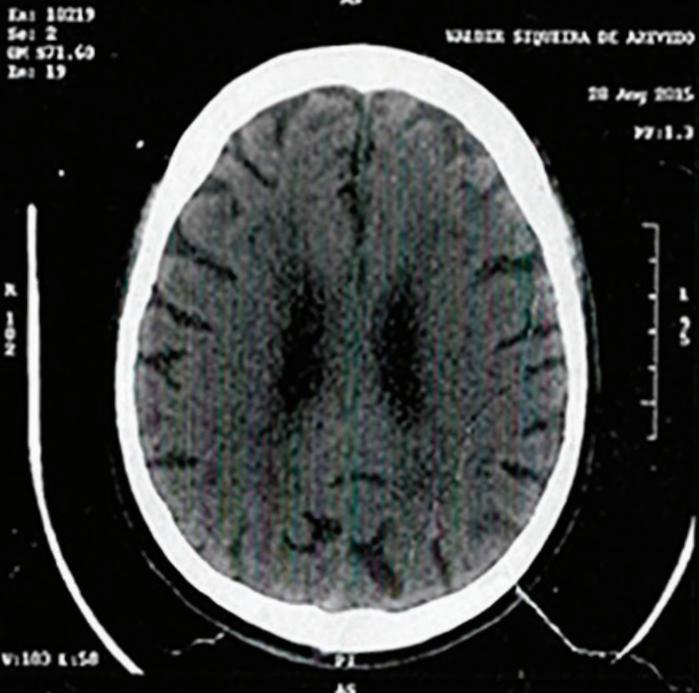
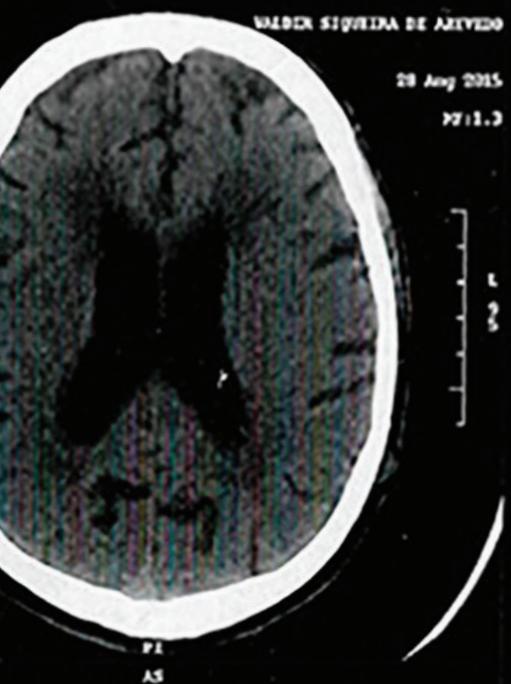
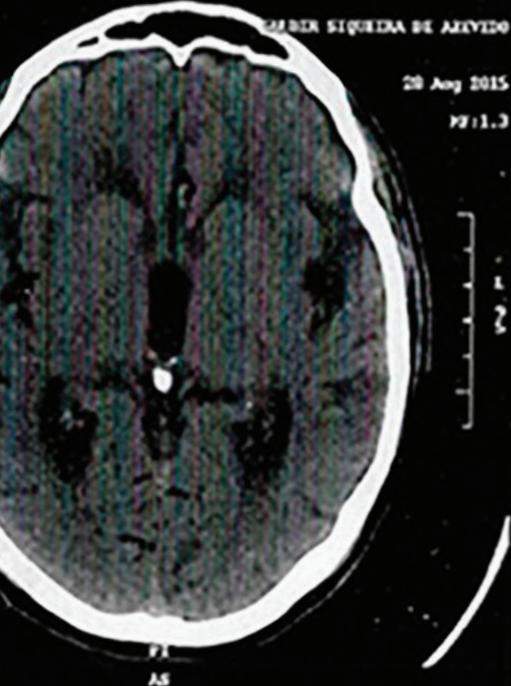












Ex: 10219
Se: 2
GM 352.74
En: 16

VALDIR SIQUEIRA DE AZEVEDO

20 Aug 2015

PF:1.3

R
NORM



Vi:101 L:59

PI
AS

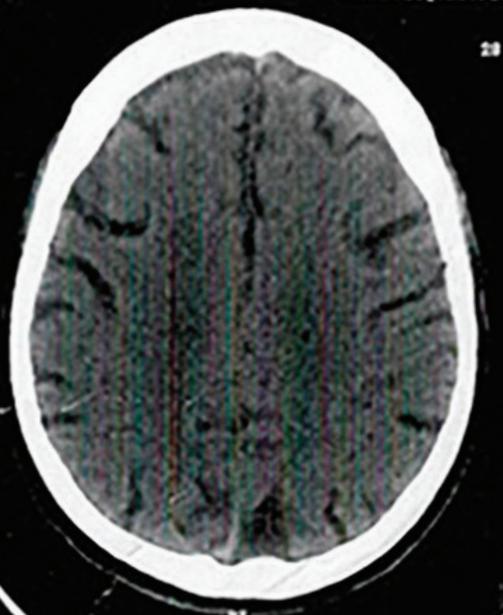
Ex: 10219
Se: 2
GM 326.74
En: 20

VALDIR SIQUEIRA DE AZEVEDO

20 Aug 2015

PF:1.3

R
NORM



Vi:104 L:61

PI
AS

Ex: 10219
Se: 2
GM 312.74
En: 26

VALDIR SIQUEIRA DE AZEVEDO

20 Aug 2015

PF:1.3

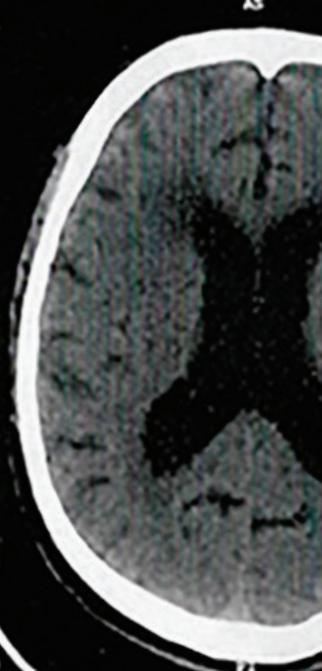
R
NORM



Ex: 10219
Se: 2
GM 359.60
En: 17

AS

R
NORM

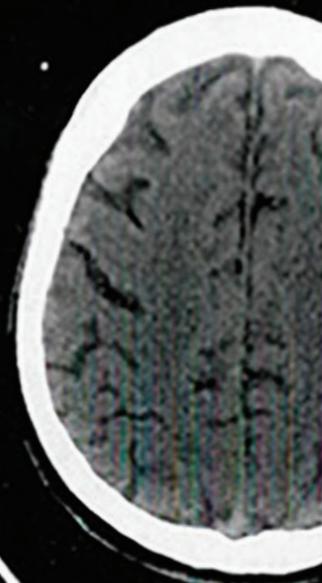


Vi:103 L:59

PI
AS

Ex: 10219
Se: 2
GM 323.60
En: 21

R
NORM



Vi:104 L:61

PI
AS

Ex: 10219
Se: 2
GM 319.60
En: 27

R
NORM



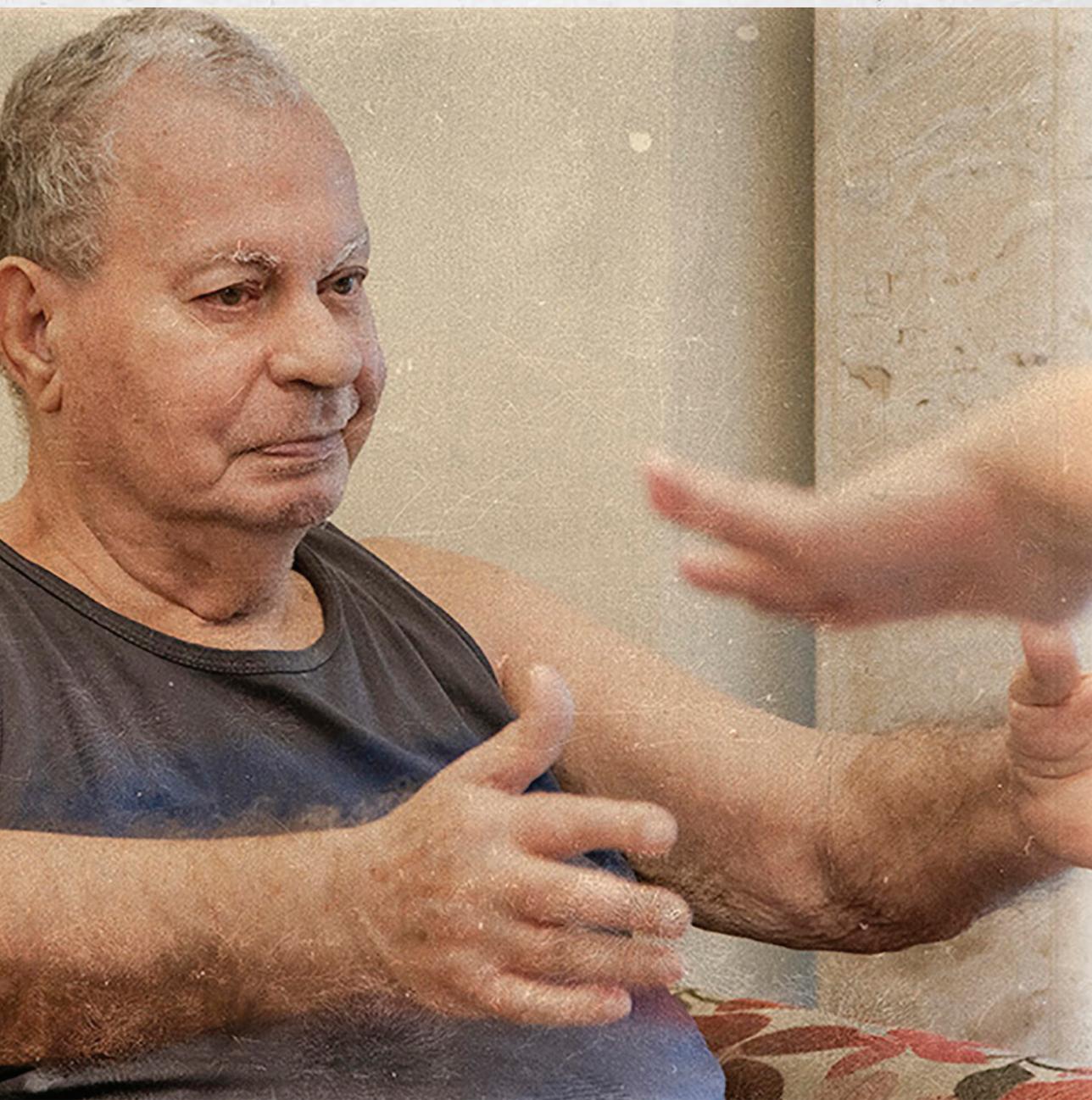














Demonstrou prejuízo grave quanto à capacidade de reconhecer semelhanças.

Demonstrou prejuízo grave quanto à capacidade viso-espacial e viso-constructiva.

Demonstrou prejuízo moderado quanto à capacidade de atenção.

Demonstrou prejuízo moderado quanto à capacidade de concentração.

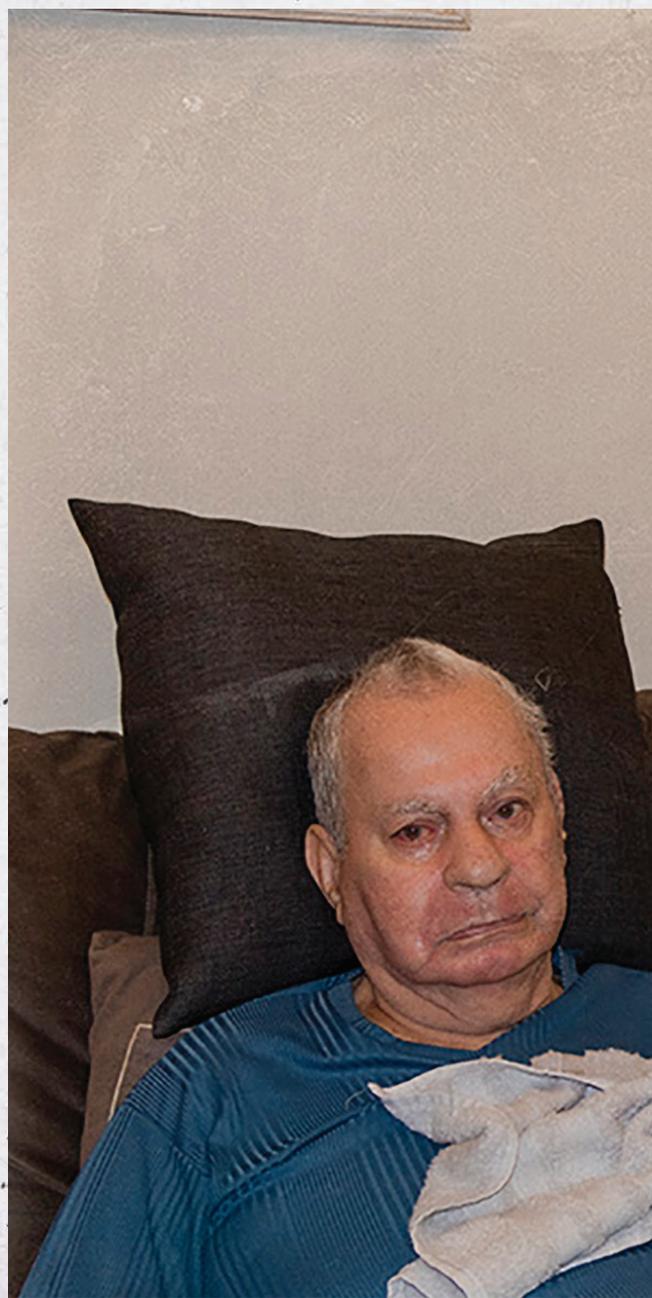
Na habilidade de controle mental se mostrou em prejuízo moderado.

Capacidade abstrativa verbal se mostrou em prejuízo moderado.

Capacidade de análise e síntese se mostrou em prejuízo grave. (Arranjo de Figuras)









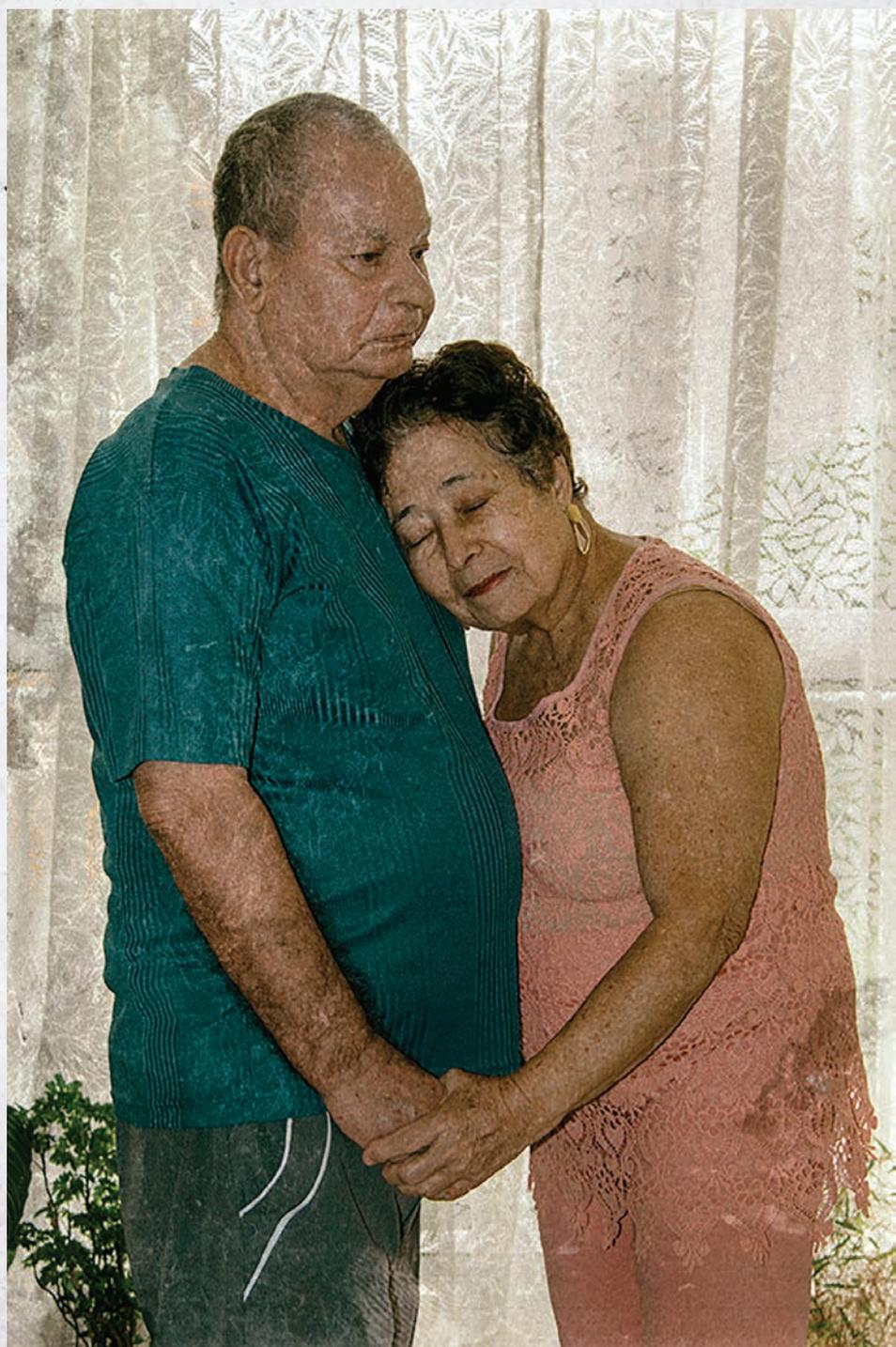






CERTIDÃO DE INTERDIÇÃO







SÃO OS MEUS
SINCEROS VOTOS
DE FELIZ ANO NOVO

Wololvi Siqueira de Azevedo.

Aos meus olhos
Percebo a presença ausente,
Junto à solidão torturante
Do dia a dia, na rotina dos cuidados.

Aos meus ouvidos,
Um ritmo de palavras sem nexo
De uma canção sem harmonia
Que poucos ouvem e reconhecem.

Nos seus olhos,
Diferentes olhares e expressões
Diferentes eus
Quase sempre distante
Pouco presente
Por vezes triste? Zangado? Às vezes safado!
Constantemente distante
O vazio se manifesta
No olhar perdido ao longe
A presença se torna ausente
O passado, cada vez mais presente.

Nos seus olhos,
A saudade e a tristeza se manifestam e se misturam
Com a certeza da rendição
Prisioneira voluntária
As juras de amor, que mesmo no passado,
Ainda hoje se mantém presente
E que alimenta e dá força
Mantendo o amor vivo
Na promessa
Juntos até que a morte nos separe



VILMA BLONDET

Nutricionista, Mestre em Nutrição Humana pela UFRJ, Doutora em Ciência de Alimentos pela UFRJ, professora e pesquisadora – aposentada - da Universidade Federal Fluminense. Fotógrafa, pela Sociedade Fluminense de Fotografia. Apresentação de fotos na projeção "Quintas Fotográficas" na Galeria Octávio do Prado, na Sociedade Fluminense de Fotografia, em outubro de 2019. Participação no Concurso de Fotografia da Academia Fluminense de Letras 2019, sobre o tema "O Livro", tendo duas fotos selecionadas para exposição na Galeria Octávio do Prado, na Sociedade Fluminense de Fotografia, em dezembro de 2019. Participação no grupo "Lab Foto Contemporânea", coordenado pelo professor Leonardo Ramadinha.

COLEÇÃO LAB FOTO CONTEMPORÂNEA | 2020

Concepção e Idealização do Projeto
Leonardo Ramadinho

Organização
Leonardo Ramadinho

Conceito
Vilma Blondet

Fotos
Vilma Blondet

Texto
Vilma Blondet

Projeto Gráfico
Claudia Ramadinho

Realização
Foto Contemporânea

Agradecimentos

Agradeço ao meu Deus por ter permeado meu coração com sabedoria e amor para aceitar tamanha responsabilidade de cuidar daqueles que sempre foram os meus cuidadores! Maktub

LAB FOTO CONTEMPORÂNEA

Coordenação
Leonardo Ramadinho

Participantes

Ana Clara Silveira, Ana Reis, Antônio Valente, Celso Honório, Claudia Bokel, Cristiano Pepi, Cristina Hamelman, Eliomar Santos, Evangelina Oliveira, Juliana Abdon, Marcela Werneck de Melo, Margot Rodriguez, Noni Levinson, Sabrina da Paz, Vilma Blondet.

O Lab Foto Contemporânea é um laboratório de criação, grupo de estudos e produção em fotografia contemporânea. Coordenado pelo fotógrafo e artista visual Leonardo Ramadinho, desde 2015, o projeto desenvolve trabalhos especiais, exposições e tem se destacado na produção de ensaios autorais e fotolivros. Desde 2015 foram mais de 40 fotolivros lançados.

Durante seis meses os artistas debruçaram suas pesquisas e trabalharam sobre a temática do isolamento social causado pela pandemia de covid-19 e suas infinitas representações e narrativas no universo do livro de artista e fotolivre.

ESPAÇO FOTO CONTEMPORÂNEA | ESCOLA DE FOTOGRAFIA

www.fotocontemporanea.com.br

@fotocontemporanea

Vilma Blondet © Copyright, 2020

espera hacer cosas que a su
id, en hora en no airda pu
he de mostrar todo quanto pu
ara que me acredite, que a
mero con todo a men a

Aquí termino con o
votos de un feliz an
rore, que él seja be
senturose para sus.

queira aceptar de este q
nmi te te quer, nmi te
leijos e Albrac.

Waldis

Esper
Respos to.

CON
TEMPO
RANEA